

REGULAMIN
EUROPEJSKIEGO KONKURSU STATYSTYCZNEGO
w roku szkolnym 2023/2024

dotyczący krajowej części Europejskiego Konkursu Statystycznego (EKS) organizowanej przez Główny Urząd Statystyczny w ramach umowy o dotację Eurostatu: „Udział w Europejskim Konkursie Statystycznym 2023/2024” nr 101139264 – 2023-COMPETTION”

Spis treści

1.	Postanowienia ogólne.....	1
2.	Główne cele.....	2
3.	Uczestnicy.....	2
4.	Rejestracja.....	2
5.	Prawa własności intelektualnej.....	3
6.	Pierwszy etap – testy on-line.....	5
7.	Drugi etap – zadanie analityczne – prezentacje.....	6
8.	Wynik końcowy części krajowej.....	7
9.	Głosowanie on-line – eliminacje do części europejskiej.....	7
10.	Zasady przyznawania nagród.....	8
11.	Postanowienia końcowe.....	9
12.	Informacje dotyczące przetwarzania danych w części krajowej konkursu.....	9
13.	Część europejska.....	12
14.	Załączniki.....	13



1. Postanowienia ogólne

- 1.1. Europejski Konkurs Statystyczny, zwany dalej „Konkuresem” lub „EKS” (ang. European Statistics Competition lub „ESC”) organizowany jest przez Eurostat we współpracy z 20 instytucjami statystycznymi państw europejskich: Polski, Bułgarii, Chorwacji, Cypru, Finlandii, Francji, Grecji, Hiszpanii, Niemiec, Irlandii, Islandii, Malty, Litwy, Portugalii, Węgier, Włoch, Słowacji, Słowenii, Liechtensteinu i Luksemburgu.
- 1.2. EKS składa się z części krajowej i europejskiej. Część krajowa EKS organizowana jest przez Główny Urząd Statystyczny, zwany dalej „Organizatorem krajowym”. Krajowa część EKS składa się z dwóch etapów: testu on-line oraz zadania analitycznego. Dodatkowo organizowane jest głosowanie on-line – eliminacje do części europejskiej. Organizatorem części europejskiej jest Eurostat, zwany dalej „Organizatorem europejskim”.
- 1.3. Harmonogram części krajowej Konkursu jest zamieszczony na stronie internetowej Konkursu <https://eks.stat.gov.pl/>. Organizator krajowy zastrzega sobie prawo do zmiany harmonogramu Konkursu.

- 1.4. Udział w Konkursie jest dobrowolny i bezpłatny. Koszty związane z dojazdem na galę finałową dla zaproszonych osób ponoszą uczestnicy.
- 1.5. Zasady udziału w Konkursie reguluje niniejszy regulamin, który znajduje się w siedzibie Organizatora krajowego przy al. Niepodległości 208, 00-925 Warszawa, a ponadto dostępny jest na stronie internetowej Konkursu: <https://eks.stat.gov.pl/>.
- 1.6. Poprzez przystąpienie do Konkursu uczestnicy akceptują warunki udziału w Konkursie zawarte w niniejszym Regulaminie.

2. Główne cele

2.1. Główne cele Konkursu to:

- popularyzacja statystyki publicznej i udostępnianych danych wśród uczniów i nauczycieli;
- popularyzacja roli statystyki publicznej w życiu społeczeństwa obywatelskiego;
- wzrost zainteresowania uczniów i nauczycieli statystyką publiczną;
- pogłębienie zainteresowania nauczycieli nowoczesną edukacją w zakresie korzystania z danych statystyki publicznej.

2.2. Cele szczegółowe to:

- wspieranie rozwoju umiejętności współpracy oraz wyznaczania i realizacji celów;
- integracja młodzieży i nauczycieli zainteresowanych statystyką publiczną;
- wzmocnienie roli statystyki publicznej w różnych aspektach życia społecznego;
- zachęcenie do korzystania z oficjalnych, zagranicznych źródeł statystycznych Eurostatu.

3. Uczestnicy

3.1. Konkurs kierowany jest do dwóch kategorii uczniów:

- Kategoria A: uczniowie szkół ponadpodstawowych w Polsce;
- Kategoria B: uczniowie szkół podstawowych (VII i VIII klasa) w Polsce.

3.2. Uczestnikiem konkursu jest Zespół, który tworzony jest niezależnie w każdej kategorii uczestników (A lub B). Zespół może składać się z jednego, dwóch lub trzech uczniów oraz nauczyciela - opiekuna Zespołu, który będzie nadzorował pracę Zespołu. Członkowie jednego Zespołu muszą uczęszczać do jednej szkoły.

3.3. Szkoły mogą zorganizować dowolną liczbę Zespołów, a jeden nauczyciel może być opiekunem wielu Zespołów. Uczeń może być członkiem wyłącznie jednego Zespołu.

4. Rejestracja

4.1. Rejestracja Zespołu odbywa się za pośrednictwem aplikacji prowadzonej przez Urząd Statystyczny w Hiszpanii, która dostępna jest pod adresem https://www.esc2024.eu/esc_PL/reg_index.do?L=4

Nauczyciel rejestruje Zespół on-line. Na wskazany podczas rejestracji adres e-mail przesyłane jest hasło do konta internetowego w aplikacji.

4.2. Podczas rejestracji Zespołu należy podać:

- nazwę i adres szkoły;
- województwo;
- nazwę Zespołu;
- hasło;
- grupę wiekową uczestników;
- imię i nazwisko Nauczyciela;
- przedmiot wiodący Nauczyciela;
- liczbę uczniów w Zespole;
- adres e-mail do kontaktu z Zespołem.

4.3. Nauczyciel-opiekun Zespołu, rejestrujący Zespół, po zapoznaniu się z Regulaminem, przekaze Organizatorowi krajowemu na adres e-mail: eks@stat.gov.pl skan podpisanego oświadczenia, którego wzór stanowi Załącznik nr 1 do Regulaminu „Oświadczenie nauczyciela – opiekuna Zespołu w Europejskim Konkursie Statystycznym (EKS)”.

4.4. Nauczyciel-opiekun Zespołu, rejestrujący Zespół zobowiązany jest do zapoznania z Regulaminem członków Zespołu oraz przedstawicieli ustawowych członków Zespołu, którzy nie ukończyli 18 roku życia i uzyskania ich akceptacji na udział w konkursie zgodnie z postanowieniami Regulaminu oraz przekazania Organizatorowi krajowemu oświadczenia, którego wzór stanowi Załącznik nr 3 do Regulaminu „Oświadczenie ucznia/przedstawiciela ustawowego ucznia będącego uczestnikiem Europejskiego Konkursu Statystycznego (EKS) w części krajowej”.

4.5. Załącznik nr 2 do Regulaminu – wzór Oświadczenia nauczyciela – opiekuna Zespołu w Europejskim Konkursie Statystycznym Zgoda na przetwarzanie danych osobowych – głosu i wizerunku dot. II etapu części krajowej EKS oraz Załącznik nr 4 do Regulaminu – wzór Oświadczenia ucznia/przedstawiciela ustawowego ucznia będącego uczestnikiem II etapu Europejskiego Konkursu Statystycznego w części krajowej, nauczyciel przekaze Organizatorowi krajowemu, wtedy gdy Zespół zostanie zakwalifikowany do II etapu części krajowej, a filmy i prezentacje przesłane przez Zespół będą zawierać głos lub wizerunek osób.

4.6. Ewentualne wycofanie zgody na przetwarzanie danych osobowych wyrażone w oświadczeniach, o których mowa powyżej, należy przesać drogą e-mail na adres: eks@stat.gov.pl lub na adres siedziby Organizatora krajowego.

5. Prawa własności intelektualnej

5.1. Składając prace konkursowe Zespół oświadcza, że jest autorem i posiada prawa autorskie majątkowe do utworów, które zgłasza jako prace konkursowe, w szczególności prezentacji oraz filmów oraz, że zostały stworzone samodzielnie przez autorów na potrzeby Konkursu, nie były nigdzie wcześniej publikowane ani przedstawiane w innych konkursach oraz, że nie naruszają one praw osób trzecich. Autorzy ponoszą wszelką odpowiedzialność za publikowane treści przedstawione w utworach, w tym za wykorzystany wizerunek i

głos osób fizycznych. Do przestanych prac konkursowych Zespół dołącza skan podpisanego oświadczenia, którego wzór stanowi Załącznik nr 5 do Regulaminu.

- 5.2. Nadeślanie prac konkursowych jest równoznaczne z nieodpłatnym, niewyłącznym udzieleniem Organizatorowi krajowemu praw do korzystania z tych prac lub ich części, bez ograniczeń czasowych i terytorialnych, bez ograniczeń liczby egzemplarzy, na następujących polach eksploatacji:
 - 5.2.1. w zakresie utrwalania i zwielokrotniania utworu – wytwarzanie określoną techniką egzemplarzy utworu, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową;
 - 5.2.2. w zakresie obrotu oryginałem albo egzemplarzami, na których utwór utrwalono – wprowadzanie do obrotu;
 - 5.2.3. w zakresie rozpowszechniania utworu w sposób inny niż określony powyżej – publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie oraz nadawanie i reemitowanie, a także publiczne udostępnianie utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym, w tym poprzez stacje naziemne, za pośrednictwem satelity, sieci kablowych, telekomunikacyjnych lub multimedialnych baz danych, serwery lub inne urządzenia i systemy, w jakiegokolwiek technice, systemie lub formacie, zarówno z możliwością, jak i bez możliwości zapisu, w szczególności poprzez publikację prac konkursowych na stronie internetowej i w mediach społecznościowych Organizatora krajowego.
- 5.3. Zespół wyraża zgodę na wykorzystywanie pracy konkursowej w celach statutowych Organizatora krajowego, w szczególności na:
 - 5.3.1. redakcję, zamieszczania w obrazie filmu logotypów Organizatora krajowego lub EKS, kompresji (zwężania) obrazu filmu;
 - 5.3.2. opracowanie i tłumaczenie pracy konkursowej, adaptowanie pracy konkursowej do materiałów i artykułów promocyjnych Organizatora krajowego z możliwością ujawnienia nazwy Zespołu, w sposób zwyczajowo przyjęty;
 - 5.3.3. rozpowszechnianie opracowań i tłumaczeń pracy konkursowej oraz materiałów i artykułów, o których mowa w ppkt. 5.3.1. oraz 5.3.2. na polach eksploatacji, o których mowa w pkt. 5. 2.
- 5.4. Zgoda, o której mowa w pkt. 5.3, obejmuje prawo do udzielania zezwoleń na wykonywanie praw zależnych, wyszczególnionych w pkt. 5.3.
- 5.5. Przez nadsyłanie prac konkursowych i akceptując postanowienia regulaminu Zespół wyraża zgodę na przekazanie przez Organizatora krajowego prac konkursowych do części europejskiej Konkursu, udziela Organizatorowi europejskiemu, o którym mowa w ust. 1. pkt 1.1, Regulaminu praw do korzystania z prac konkursowych lub ich części w zakresie przewidzianym w pkt. 5.2 Regulaminu oraz udziela nieodpłatnego, niewyłącznego prawa do publikacji przez Europejski System Statystyczny (ESS) prac konkursowych przedstawionych na etapie europejskim bez ograniczeń czasowych i terytorialnych, bez ograniczeń liczby egzemplarzy.
- 5.6. W przypadku uzasadnionego podejrzenia oszustwa, naruszenia cudzych praw autorskich lub innych praw osób trzecich (w tym dot. wykorzystania wizerunku lub głosu) oraz innych naruszeń Regulaminu, Organizator krajowy może podjąć decyzję o usunięciu Zespołu z Konkursu. Podejrzenie naruszeń należy zgłaszać na adres Organizatora krajowego.

- 5.7. Organizator krajowy nie ponosi odpowiedzialności za wykorzystane w filmach informacje i sposób ich przedstawiania przez uczestników Konkursu.
- 5.8. Filmy nie mogą naruszać praw autorskich, znaków towarowych stron trzecich ani naruszać innych praw żadnej osoby ani podmiotu. Zespoły muszą mieć pewność, że wykorzystują w swoich filmach tylko treści, do których używania są uprawnione, w tym między innymi muzykę, zdjęcia, klipy filmowe i inną własność intelektualną oraz są uprawnione do wykorzystania wizerunku lub głosu.

6. Pierwszy etap – testy on-line

- 6.1. Pierwszy etap Konkursu odbędzie się za pośrednictwem specjalnie przygotowanego formularza internetowego i będzie składał się z 3 testów z pytaniami zamkniętymi jednokrotnego wyboru, które będą miały 4 możliwe odpowiedzi. Dla każdej kategorii uczniów (A i B) zostanie przygotowany odrębny zestaw pytań, dostosowany do poziomu kategorii:
 - test wiedzy ze statystyki: 10 pytań dotyczących podstawowych pojęć statystycznych, interpretacji wykresów, podstaw rachunku prawdopodobieństwa, itp.;
 - test z użycia oficjalnych danych statystycznych: 10 pytań dotyczących oficjalnych danych statystycznych, publikowanych na stronie www.stat.gov.pl oraz stronach internetowych innych oficjalnych organizacji statystycznych, np. Eurostatu;
 - test dotyczący interpretacji udostępnionej publikacji: 10 pytań dotyczących interaktywnej publikacji Eurostatu, która zostanie podana na stronie internetowej konkursu <https://eks.stat.gov.pl/>.
- 6.2. Test będzie dostępny przez czas określony w harmonogramie na stronie internetowej Konkursu i można logować się do niego dowolną ilość razy i edytować odpowiedzi. Czas trwania jednej sesji po zalogowaniu to 45 minut. Po tym czasie sesja wygasa i niezapisane dane zostają utracone. Hasło do konta Zespół otrzymuje od Nauczyciela – opiekuna Zespołu.
- 6.3. W każdym z testów etapu pierwszego można zdobyć maksymalnie 10 punktów wg następującej punktacji:
 - 1 punkt za prawidłową odpowiedź;
 - - 0,33 punktu za nieprawidłową odpowiedź;
 - 0 punktów za brak odpowiedzi.
- 6.4. Wyniki etapu pierwszego dla poszczególnych Zespołów zostaną obliczone w następujący sposób: średnia arytmetyczna z punktacji ze wszystkich testów, zaokrąglona do jednego miejsca po przecinku i pomnożona przez 10, tak aby wynik końcowy dla tego etapu był równy maksymalnie 100 punktów. Wyniki końcowe poszczególnych Zespołów zostaną uszeregowane od najwyższego do najniższego. W ten sposób zostanie ustalony ranking wszystkich uczestniczących Zespołów w danej kategorii wiekowej.
- 6.5. Do drugiego etapu części krajowej zakwalifikują się zespoły, które uzyskają co najmniej 50% punktów z etapu pierwszego, przy czym nie więcej niż 30 najlepszych Zespołów z każdej kategorii wiekowej.

7. Drugi etap – zadanie analityczne – prezentacje

- 7.1. Drugi etap części krajowej polega na analizie zbioru danych udostępnionych przez Organizatora krajowego, a następnie przygotowaniu prezentacji otrzymanych wyników. W tym etapie Zespoły mają za zadanie przygotować analizę danych statystycznych, wykorzystując dowolny program do analizy danych. Zestaw danych będzie obszerny i umożliwi analizę danych na wiele sposobów. Zadanie nie zostanie zaliczone, jeśli do przeprowadzenia analizy będzie wykorzystywana dodatkowa baza danych oraz jeśli dodano informacje uzupełniające.
- 7.2. Wyniki pracy należy przedstawić w formie prezentacji. Prezentacja nie może mieć więcej niż 8 slajdów i powinna być przygotowana w takiej formie (plik PDF), aby można ją było wydrukować oraz aby slajd wydrukowany w formacie A4 był czytelny. Pierwszy slajd prezentacji powinien zawierać informacje o Zespole: nazwa Zespołu, nazwa szkoły, województwo i kategoria wiekowa uczniów. Ponadto prezentacja powinna zawierać następujące sekcje:
- cele analizy;
 - metody pracy: używane narzędzia, techniki analizy informacji itp.;
 - wyniki: tabele, wykresy, wyniki analizy itd.;
 - wnioski.
- 7.3. Zespół przekazuje Organizatorowi krajowemu wyłącznie prezentację, której nazwę pliku stanowi nazwa Zespołu. Prezentację przekazać należy za pośrednictwem konta Zespołu w aplikacji oraz równoległe poprzez przesłanie jej na adres e-mail: eks@stat.gov.pl.
- 7.4. Podczas oceny prezentacji drugiego etapu zostaną wzięte pod uwagę następujące kwestie:
- format prezentacji (kolejność prezentacji treści, zrozumiałość i logika każdej sekcji, aspekty wizualne);
 - adekwatność zaproponowanej analizy do wyznaczonych celów analizy;
 - przeprowadzona analiza i przyjęta metodologia, która musi być dostosowana do poziomu kształcenia uczniów;
 - prezentacja wyników (tabel, wykresów, tekstów itp.);
 - wyjaśnienie wyników.
- 7.5. Jury nie będzie oceniało takich elementów jak linki internetowe, załączone filmy, itp.
- 7.6. Wszystkie prace zostaną poddane wstępnej selekcji przez Organizatora krajowego czyli sprawdzeniu, czy prezentacja spełnia warunki formalne, czyli czy jest opatrzona nazwą Zespołu, czy ma nie więcej niż osiem slajdów oraz czy zawiera wszystkie 4 sekcje.
- 7.7. Prezentacje spełniające warunki formalne zostaną poddane ocenie. Maksymalny możliwy do uzyskania wynik za prezentację wynosi 10 punktów. Punkty przyznane będą według następujących kryteriów:
- właściwe sformułowanie celu analizy (możliwe do uzyskania maksymalnie 2 punkty);
 - dobór odpowiednich metod analizy danych i poprawność obliczeń (możliwe do uzyskania maksymalnie 2 punkty);
 - wyciąganie prawidłowych wniosków na podstawie przeprowadzonej analizy - wyniki analizy powinny potwierdzać wyciągnięte wnioski (możliwe do uzyskania maksymalnie 2 punkty);

- jasność i czytelność przekazu - poprawność stylistyczna i językowa, uporządkowana struktura logiczna prezentacji (możliwy do uzyskania maksymalnie 1 punkt);
 - dobór form graficznych prezentacji danych (możliwy do uzyskania maksymalnie 1 punkt);
 - ogólny wygląd prezentacji: przejrzystość, czytelność, dobór czcionki, stosowana grafika, kolorystyka, spójność (możliwy do uzyskania maksymalnie 1 punkt);
 - Efekt WOW – możliwy do uzyskania 1 punkt dla prezentacji wybitnych, przyznawany w wyjątkowych przypadkach.
- 7.8. Decyzja jury zostanie opublikowana na stronie Konkursu, o której mowa w pkt. 1.3 oraz – w przypadku 5 najlepszych Zespołów z każdej kategorii – przesłana pocztą elektroniczną na adres nauczycieli-opiekunów Zespołów w terminie wskazanym przez Organizatora krajowego w harmonogramie.

8. Wynik końcowy części krajowej

- 8.1. Wynik końcowy części krajowej dla każdej kategorii uczniów zostanie ustalony według następującego wzoru:

Wynik końcowy = 0,25 X punkty zdobyte w pierwszym etapie (testy) + 0,75 X punkty zdobyte w drugim etapie (prezentacje).

- 8.2. Jury przygotowuje ranking Zespołów w każdej kategorii, w kolejności od najwyższego wyniku uzyskanego w fazie krajowej do najniższego. Wyniki zostaną przedstawione do maksymalnie trzech miejsc po przecinku. W każdej kategorii zwycięża Zespół, który uzyska najwyższy wynik końcowy. Kolejne w rankingu cztery Zespoły z każdej kategorii zostaną uznane za finalistów odpowiednich kategorii.

9. Głosowanie on-line – eliminacje do części europejskiej

- 9.1. 5 Zespołów z najwyższym wynikiem z każdej kategorii będzie miało szansę uczestniczyć w części europejskiej Konkursu. Każdy z Zespołów ma za zadanie przygotować film dotyczący zadanego tematu z zakresu statystyki, wyjaśniającego koncepcję, problem statystyczny. Oprócz filmu, każdy Zespół przygotowuje także krótki dokument w formacie PDF „making-of” w języku angielskim, wyjaśniający proces tworzenia filmu, w tym użytkowników, do których chcieliby dotrzeć, zastosowane techniki (i powody ich stosowania), proces podejmowania decyzji itp.
- 9.2. Zarówno w filmie jak i w pliku PDF należy umieścić źródła wykorzystywanych danych statystycznych. Informacje o źródłach danych oraz innych wykorzystywanych materiałach (muzyka, obrazy itp.), również tych pobranych z darmowych źródeł, powinny być zamieszczone na końcu filmu i zająć maksymalnie 10 sekund. Ze względu na to, organizatorzy europejscy dopuszczają dodanie do 2-minutowego filmu, 10 sekund na informacje o źródłach danych i wykorzystanych materiałach. Oznacza to, że film nie powinien przekraczać całkowitego czasu trwania 2 minut 10 sekund, rozłożonych jako maksymalnie 2 minuty samego filmu + maksymalnie 10 sekund na listę źródeł danych.
- 9.3. Temat filmu zostanie podany w terminie określonym w harmonogramie na stronie Konkursu.

- 9.4. Dźwięk w filmie może być w języku angielskim lub dowolnym języku narodowym. Przy ocenie filmów nie bierze się pod uwagę języka użytego w nagraniu audio, dlatego zdecydowanie zaleca się, aby zespoły przygotowywały swoje filmy w języku, w którym czują się komfortowo. Niezależnie od wersji językowej powinien posiadać napisy w języku angielskim.
- 9.5. Film wraz z dokumentem PDF należy wysłać na wskazany przez Organizatora krajowego adres e-mail eks@stat.gov.pl.
- 9.6. W celu wyłonienia najlepszych filmów w każdej kategorii zostanie przeprowadzone głosowanie on-line.
- 9.7. Zasady głosowania online:
- Głosowanie odbędzie się za pośrednictwem aplikacji, do której link zostanie opublikowany na stronie konkursu <https://eks.stat.gov.pl/> po wyłonieniu najlepszych filmów.
 - Każdy użytkownik Internetu będzie miał możliwość zagłosowania na filmy.
 - Osoba głosująca ma możliwość oddania tylko jednego głosu na wybrany film w kategorii A, oraz jednego głosu na film w kategorii B, który najbardziej jej przypadł do gustu.
- 9.8. Przygotowane filmy będą także poddane ocenie jury. Oceny internautów oraz jury z wagą po 50% wyłonią po 2 najlepsze filmy z każdej kategorii, które zostaną zgłoszone do części europejskiej Konkursu.
- 9.9. Zespoły które zostaną zakwalifikowane do eliminacji części europejskiej Konkursu prześlą nauczycielowi-opiekunowi Zespołu podpisane oświadczenie, którego wzór stanowi załącznik nr 4 (jeżeli filmy przesłane przez Zespół będą zawierać głos lub wizerunek osób) i 5 do Regulaminu. Nauczyciel-opiekun Zespołu prześle Organizatorowi krajowemu podpisane oświadczenia w formie elektronicznej (tj. skan oświadczenia) na adres: eks@stat.gov.pl.

10. Zasady przyznawania nagród

- 10.1. W ramach Konkursu zostaną przyznane nagrody.
- 10.2. Po 5 Zespołów z każdej kategorii z najwyższą liczbą punktów zostanie zaproszonych na spotkanie w Warszawie lub okolicach, podczas którego odbędzie się gala wręczenia nagród dla Zespołów, które osiągnęły najwyższe łączne wyniki podczas rywalizacji w pierwszym i drugim etapie części krajowej oraz Zespoły najwyższej ocenionych filmów. Podczas gali zostaną zorganizowane wykłady i warsztaty z zakresu statystyki. W uzasadnionych przypadkach jury może zaprosić kolejne Zespoły w rankingu. W przypadku ograniczeń związanych z siłą wyższą spotkanie zostanie przeprowadzone w formie on-line.
- 10.3. Miejsce i data gali wręczenia nagród zostaną podane w późniejszym czasie w harmonogramie, dostępnym na stronie Konkursu. Organizator krajowy może utrwalać za pomocą obrazu i dźwięku przebieg gali dla celów archiwalnych, dokumentacyjnych oraz promujących EKS i Organizatora krajowego. Utrwalanie wizerunku i głosu realizowane będzie za zgodą uczestników, na podstawie podpisanych oświadczeń, o których mowa w pkt. 4.5., które zostaną podpisane po zakwalifikowaniu się Zespołu do II etapu części krajowej

- 10.4. W przypadku kiedy w zwycięskim Zespole są uczniowie poniżej 18 roku życia, musi zostać wyznaczony opiekun, który bierze pełną odpowiedzialność za niepełnoletnich uczniów podczas podróży i pobytu w miejscu ceremonii wręczenia nagród.
- 10.5. Zwycięskie zespoły wraz z nauczycielami części krajowej z kategorii A i B (zarówno zwycięzcy, którzy zdobyli najwyższą liczbą punktów w części krajowej (testy oraz prezentacja), jak też Zespoły, których filmy zdobyły największą liczbę punktów, otrzymają nagrody w postaci bonów podarunkowych o wartości jednostkowej nie przekraczającej 2.000 zł. W przypadku dwóch zwycięskich Zespołów, których opiekunem jest ten sam nauczyciel, zostanie przyznana tylko jedna nagroda dla nauczyciela. Pozostali członkowie Zespołów biorących udział w części krajowej otrzymają dyplom.
- 10.6. W skład jury w części krajowej Konkursu wchodzi pracownicy jednostek służb statystyki publicznej (maksymalnie 30 osób).
- 10.7. Decyzja jury, zarówno dotycząca oceny prezentacji w części krajowej oraz oceny filmów, kwalifikująca do części europejskiej Konkursu, jest ostateczna.
- 10.8. Wyniki Konkursu i prace konkursowe zostaną opublikowane m. in. na stronie internetowej Organizatora krajowego, ze wskazaniem nazwy Zespołów, szkoły, z której pochodzą oraz ich kategorii. Wszystkie materiały przedstawione w krajowej części Konkursu zostaną zachowane przez Organizatora krajowej części Konkursu.
- 10.10. Łączna pula nagród dla uczestników części krajowej Konkursu wynosi 32 000,00 zł (słownie: trzydzieści dwa tysiące złotych).

11. Postanowienia końcowe

- 11.1. Organizator krajowy zastrzega sobie prawo do zmiany warunków Konkursu, zwłaszcza w zakresie terminów i przebiegu EKS, a nawet jego ewentualnego unieważnienia lub odwołania, gdy zaistnieje uzasadniona przyczyna. Modyfikacje te zostaną podane do wiadomości publicznej na stronie EKS. Uczestnikom nie przysługują z tego tytułu żadne roszczenia.
- 11.2. Organizator krajowy nie ponosi odpowiedzialności za wysłane prace, których nie otrzyma z powodów technicznych lub z powodu błędnego wpisania adresu.
- 11.3. Konkurs nie jest grą losową w rozumieniu ustawy z dnia 19 listopada 2009 roku o grach hazardowych (t.j. Dz.U. 2023 poz. 227).
- 11.4. W przypadku pytań lub wątpliwości prosimy o kontakt z Organizatorem krajowym poprzez e-mail: eks@stat.gov.pl.

12. Informacje dotyczące przetwarzania danych osobowych w części krajowej konkursu

- 12.1. Administratorem danych osobowych przetwarzanych w ramach Konkursu jest Główny Urząd Statystyczny (GUS) z siedzibą w Warszawie (00-925 Warszawa) przy Al. Niepodległości 208 – dalej „Administrator”.

12.2. W Głównym Urzędzie Statystycznym powołany został Inspektor ochrony danych (IOD), z którym można skontaktować się:

- a. pocztą tradycyjną na adres: IOD GUS, al. Niepodległości 208, 00-925 Warszawa;
- b. pocztą elektroniczną na adres e-mail: IODGUS@stat.gov.pl.

Do IOD należy kierować wyłącznie sprawy dotyczące przetwarzania Państwa danych przez administratora, w tym realizacji Pani/Pana praw wynikających z RODO.

12.3. Dane osobowe będą przetwarzane w celu organizacji, promocji i przeprowadzenia Konkursu w związku z popularyzacją statystyki publicznej, popularyzacją roli statystyki w życiu społeczeństwa obywatelskiego, wzmocnieniem roli statystyki publicznej w różnych aspektach życia społecznego, a także w celach archiwizacyjnych i rozliczalności wymaganej przepisami rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 o ochronie danych osobowych, zwanego dalej RODO.

12.4. Administrator przetwarza dane osobowe w postaci wizerunku i głosu oraz adresu e-mail, na podstawie wyrażonej zgody, zgodnie z art. 6 ust. 1 lit. a. RODO, w celu:

- wykorzystania zdjęć i nagrań (video, głosowych) z wizerunkiem i głosem zawartych w prezentacjach, filmach oraz materiałach z gali rozdania nagród, bez konieczności każdorazowego ich zatwierdzenia, na potrzeby przeprowadzenia poszczególnych etapów konkursu, przyznania nagród oraz promocji Europejskiego Konkursu Statystycznego i popularyzacji statystyki publicznej, w tym celem ich opublikowania na stronie internetowej i w mediach społecznościowych Organizatora krajowego: YouToube, Facebook, X/Twitter, Instagram, LinkedIn;
- wykorzystania adresu e-mail na potrzeby poinformowania o przyszłych edycjach EKS.

12.5. W celach przeprowadzenia poszczególnych etapów konkursu oraz przyznania nagród Administrator przetwarza pozostałe dane osobowe na podstawie:

- art. 6 ust. 1 lit. c) RODO, tj. przetwarzanie jest niezbędne do wypełnienia obowiązku prawnego ciążącego na administratorze w związku z:
 - a) art. 25 ust. 17 ustawy o statystyce publicznej dot. działań popularyzujących wiedzę o statystyce;
 - b) ustawą Ordynacja podatkowa oraz innymi przepisami prawa podatkowego, dot. przechowywania dokumentacji podatkowej;
 - c) art. 462 § 1 KC dot. sporządzania dokumentacji potwierdzającej wydanie nagród przez Organizatora krajowego;
 - d) art. 74 ust 2 ustawy o rachunkowości dot. prowadzenia dowodów rachunkowych;
 - e) ustawą o narodowym zasobie archiwalnym i archiwach oraz rozporządzeniem Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w sprawie klasyfikowania i kwalifikowania dokumentacji, przekazywania materiałów archiwalnych do archiwów państwowych i brakowania dokumentacji niearchiwalnej, dot. archiwizacji dokumentów¹;

¹ Ustawa z dnia 14 lipca 1983 r. o narodowym zasobie archiwalnym i archiwach (Dz. U. z 2020 r. poz. 164, z późn. zm.)
Obwieszczenie Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 17 stycznia 2019 r. w sprawie ogłoszenia jednolitego tekstu rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w sprawie klasyfikowania i kwalifikowania dokumentacji, przekazywania materiałów archiwalnych do archiwów państwowych i brakowania dokumentacji niearchiwalnej (Dz.U. 2019 poz. 246)

- f) ustawą o prawie autorskim i prawach pokrewnych, dot. wypełnienia obowiązków administratora związanych z prawami autorskimi;
- art. 6 ust. 1 lit. e) RODO, tj. przetwarzanie jest niezbędne do wykonania zadania realizowanego w interesie publicznym związanym z popularyzacją statystyki publicznej.

12.6. Odbiorcami danych osobowych będą podmioty współpracujące z Organizatorem krajowym, w szczególności dostawcy usług technicznych i organizacyjnych umożliwiających realizację EKS, w tym dostawcy aplikacji do rejestracji (Urząd Statystyczny w Hiszpanii) oraz podmioty umożliwiające przechowywanie dokumentacji Konkursu. Dane osobowe przetwarzane w zakresie części krajowej Konkursu mogą być udostępnione przez GUS wyłącznie organom upoważnionym na podstawie przepisów prawa powszechnie obowiązującego.

Dane uczestników zakwalifikowanych do części europejskiej, którzy zostali zwycięzcami części europejskiej, będą przekazane do Eurostatu - organizatora części europejskiej Konkursu.

Odbiorcami danych osobowych w postaci wizerunku i głosu, na których przetwarzanie udzielono zgodę, może być nieokreślony krąg odbiorców, w związku z ich upublicznieniem na stronie internetowej i w mediach społecznościowych Organizatora krajowego. Odbiorcą danych są wówczas również portale YouTube, Facebook, X/Twitter, Instagram, LinkedIn. Portale społecznościowe posiadają własne polityki dotyczące sposobu i celu przetwarzania oraz ochrony danych osobowych:

- Facebook – <https://www.facebook.com/privacy/explanation>
- Instagram – <https://privacycenter.instagram.com/policy>
- YouTube – https://www.youtube.com/intl/ALL_pl/howyoutubeworks/our-commitments/protecting-user-data/
- LinkedIn - <https://www.linkedin.com/legal/privacy-policy>
- X/Twitter - <https://twitter.com/en/privacy>

12.7. Osoby, których dane osobowe przetwarza Administrator, mają prawo do:

- dostępu do swoich danych oraz otrzymania ich kopii;
- sprostowania (poprawiania) swoich danych, jeśli są błędne lub nieaktualne;
- cofnięcia zgody – w zakresie danych, które przetwarzane są na podstawie zgody – przy czym wycofanie zgody nie wpływa na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej wycofaniem;
- ograniczenia przetwarzania danych – w przypadkach przewidzianych w art. 18 RODO;
- wniesienia skargi do Prezesa UODO (na adres Urzędu Ochrony Danych Osobowych, ul. Stawki 2, 00-193 Warszawa).

W przypadku danych zbieranych na podstawie udzielonej zgody, zgoda może być wycofana w dowolnym momencie. Wycofanie zgody należy przestać na adres e-mail: eks@stat.gov.pl.

12.8. Podanie danych osobowych jest dobrowolne, ale konieczne do wzięcia udziału w konkursie, umożliwienia Administratorowi zorganizowania Konkursu, a także powiadomienia opiekunów zwycięskich Zespołów o przyznaniu nagród.

12.9. W zakresie części krajowej EKS dane osobowe będą przechowywane przez czas niezbędny do realizacji celów, do jakich zostały zebrane.

Administrator - Główny Urząd Statystyczny, będąc jednostką administracji publicznej, podlega przepisom ustawy o narodowym zasobie archiwalnym i archiwach oraz wydanym do niej rozporządzeniom. Zobowiązuje go to do archiwizacji dokumentacji gromadzonej w ramach wykonywania zadań statutowych. Okres przechowywania danych wynika z obowiązującego u ww. administratora Jednolitego Rzeczowego Wykazu Akt i na dzień sporządzenia klauzuli wynosi 5 lat, z wyjątkiem informacji związanych z organizacją i przebiegiem EKS publikowanych na stronach internetowych, intranetowych i social media Organizatora krajowego, gdzie są one przechowywane przez okres 10 lat (licząc w pełnych latach kalendarzowych począwszy od dnia 1 stycznia roku następnego od daty zakończenia sprawy). Wskazany termin może ulec zmianie zgodnie z decyzją Archiwum Państwowego.

Adresy e-mail osób, które przy rejestracji do Konkursu wyraziły dodatkowo zgodę na informowanie o przyszłych edycjach Konkursu, będą przetwarzane do czasu wycofania zgody, ale nie dłużej niż do zakończenia organizowania projektu jakim jest coroczny Europejski Konkurs Statystyczny.

12.10. Administrator nie będzie przetwarzał danych osobowych uczestników Konkursu w sposób opierający się wyłącznie na zautomatyzowanym przetwarzaniu, w tym profilowaniu.

12.11. W zakresie publikacji wizerunku i głosu na portalach społecznościowych Organizatora: Facebook, X/Twitter, Instagram, LinkedIn, może dojść do przekazania przez ww. portale, danych osobowych podmiotom spoza Europejskiego Obszaru Gospodarczego. Szczegółowe informacje znajdują się w politykach prywatności każdego z portali. W pozostałym zakresie Administrator nie zamierza przekazywać danych podmiotom mającym siedzibę poza EOG oraz organizacjom międzynarodowym.

13. Część europejska

13.1. Organizatorem części europejskiej Konkursu jest Eurostat – zwany dalej „Organizatorem europejskim”, przy udziale Urzędu Statystycznego w Hiszpanii (Instituto Nacional de Estadística – INE).

13.2. Szczegółowe informacje dotyczące części europejskiej, w tym informacje dotyczące przetwarzania danych przez Organizatora europejskiego, znajdują się na <https://www.esc2024.eu>.

13.3. Warunkiem przystąpienia do europejskiej części EKS, jest wyrażenie przez uczestników Zwycięskich Zespołów zgody na przekazanie do Organizatora europejskiego filmów (w tym wizerunku i głosu) w celu ich publikacji. Zgoda może być w każdej chwili odwołana, poprzez przesłanie informacji na adres e-mail: esc@ine.es z zastrzeżeniem, że wycofanie zgody skutkuje rezygnacją z udziału w europejskiej części Konkursu.

13.4. Wszystkie materiały przedstawione na etapie europejskim czyli filmy Zespołów, które przejdą do etapu europejskiego mogą być publikowane przez Europejski System Statystyczny (ESS). Filmy są przesyłane przez zespoły na platformę, do której link podają europejscy organizatorzy w odpowiednim terminie.

13.5. Jury europejskiej części Konkursu podczas oceny filmu będzie brało pod uwagę:

- styl i kreatywność filmu;

- jasny, przekonujący przekaz zgodny z tematem;
- skuteczność filmu w dotarciu do odbiorcy;
- zawartość dokumentu pdf;
- włączenie źródeł i informacji o wykorzystywanych materiałach na końcu filmu i w dokumencie pdf (takich jak muzyka, obraz, itp.).

13.6. Filmy nagrodzone lub wyróżnione w części europejskiej, zostaną zamieszczone na stronie <https://www.esc2024.eu>.

14. Załączniki

- 14.1. Załącznik 1 – „Oświadczenie nauczyciela – opiekuna Zespołu w Europejskim Konkursie Statystycznym (EKS)”.
- 14.2. Załącznik 2 – „Oświadczenie nauczyciela – opiekuna Zespołu w Europejskim Konkursie Statystycznym (EKS) – Zgoda na przetwarzanie danych osobowych - głosu i wizerunku dot. II etapu części krajowej EKS”.
- 14.3. Załącznik 3 – „Oświadczenie ucznia/przedstawiciela ustawowego ucznia będącego uczestnikiem Europejskiego Konkursu Statystycznego (EKS) w części krajowej”.
- 14.4. Załącznik 4 – „Oświadczenie ucznia/przedstawiciela ustawowego ucznia będącego uczestnikiem II etapu Europejskiego Konkursu Statystycznego (EKS) w części krajowej”.
- 14.5. Załącznik 5 – „Oświadczenie Zespołu”.