

Europejski Konkurs Statystyczny

eliminacje do finału części europejskiej 2024/2025

Zadaniem w części europejskiej Konkursu jest przygotowanie **filmu o całkowitej długości nie przekraczającej 2 min 10 sek.** (z czego max 2 min obejmować będą treść merytoryczną a max 10 sek. przeznaczone zostanie na prezentację źródeł danych i pozostałych materiałów) oraz **krótkiego dokumentu PDF wyjaśniającego proces tworzenia filmu.**

Dokument PDF powinien być przygotowany w języku angielskim. Należy w nim m.in.: wyjaśnić w jaki sposób był tworzony film, określić grupę użytkowników, do których ma być on skierowany, opisać zastosowane techniki i metody oraz określić proces podejmowania decyzji, itp. Szablon dokumentu w formacie PDF oraz przewodnik zawierający instrukcje dotyczące opracowania pliku PDF dołączonego do filmu, zespoły otrzymają od organizatorów. Dokument PDF ma zawierać maksymalnie dwie strony treści i jedną stronę źródeł.

Przy ocenie filmów nie bierze się pod uwagę języka użytego w nagraniu audio, dlatego zdecydowanie zaleca się, aby zespoły przygotowywały swoje filmiki w języku, w którym czują się komfortowo. Jeśli filmik będzie w języku polskim, musi posiadać napisy w języku angielskim.

Filmy nie mogą naruszać praw autorskich, znaków towarowych stron trzecich ani naruszać praw żadnej osoby ani podmiotu. Zespół musi mieć pewność, że wykorzystuje w swoim filmiku tylko treści, do których używania jest uprawniony. Dotyczy to między innymi muzyki, zdjęć, klipów filmowych i innych własności intelektualnych.

Jury europejskiej części Konkursu podczas oceny filmików będzie brało pod uwagę:

- styl i kreatywność filmów,
- przejrzystość filmów i ich przekonujący przekaz,
- wybór odpowiednich danych statystycznych i ich sposób prezentacji,
- zgodność między dokumentem PDF a filmem,
- wskazanie źródeł danych i wykorzystanych materiałów (takich jak muzyka, obrazy itp.).

Czy Gen Z zmienia świat?

Jeśli urodziłeś się w latach 1997-2012, należysz do Pokolenia Z. Twoje pokolenie zdążyło doświadczyć nie tylko globalnej recesji, lecz także skutków pandemii COVID-19 w okresie dorastania. Należysz do pierwszego pokolenia, które urodziło się i dorasta w erze cyfrowej.

Wszystko to ma ogromny wpływ na kształtowanie Twoich nawyków, często odmiennych od zachowań starszych pokoleń. Jako przedstawiciel Gen Z wyznaczasz nowe normy – w edukacji, w pracy, w podejściu do nowych technologii, spędzaniu wolnego czasu (spotkania towarzyskie, hobby, podróże), w temacie zdrowia psychicznego czy troski o środowisko.

Ale czy rzeczywiście zmieniasz świat?

Twoje zadanie

Przeanalizuj oficjalne statystyki pochodzące z Eurostatu i krajowych urzędów statystycznych, aby dowiedzieć się, czy rzeczywiście nawyki i zachowania Twojego pokolenia różnią się od innych grup wiekowych.

Dokonaj analizy trendów w wybranych wskaźnikach (dotyczących np. edukacji, rynku pracy, technologii cyfrowych, rodziny, mieszkalnictwa, sposobu spędzania czasu, mobilności, konsumpcji, podróży czy zdrowia psychicznego) na przestrzeni ostatnich 10 lat dla:

- **Pokolenia Z (osób do 28 roku życia, urodzonych w latach 1997-2012),**
- **innych grup wiekowych (np. pokolenia baby boomers, urodzonego w latach 1946-1964).**

Zidentyfikuj różnice w wyborach i zachowaniach różnych pokoleń. Sprawdź, czy starsze pokolenia przejmują nawyki i sposób myślenia Gen Z. Podaj konkretne przykłady.

Porównaj trendy w swoim kraju z danymi dla całej Unii Europejskiej aby ocenić, czy zaobserwowane zmiany są specyficzne dla Twojego kraju, czy wpisują się w szerszy europejski trend.

Wskazówki

Pamiętaj, aby podczas analizowania danych:

- krytycznie oceniać wiarygodność i przydatność źródeł,
- pomyśleć o tym, jakie ograniczenia nakładają wybrane wskaźniki,
- zwrócić uwagę na to, że różne statystyki mogą obejmować różne grupy wiekowe,
- zastanowić się nad tym, czy obserwowane zmiany rzeczywiście wynikają z różnic pokoleniowych, czy są efektem szerszych przemian społecznych i gospodarczych w Europie oraz wpływu zmiennych zakłócających.

Oryginalny tekst zadania w j. angielskim w oddzielnym pliku PDF.

Prosimy o informację zwrotną o podjęciu pozytywnej lub negatywnej decyzji o udziale zespołu w europejskiej części Europejskiego Konkursu Statystycznego drogą mailową na adres eks@stat.gov.pl, **najpóźniej do 17 marca 2025 r.**

Na filmy czekamy do 7 kwietnia.

Nagrodzone lub wyróżnione filmy zostaną zamieszczone nieodpłatnie na stronie <https://www.esc2025.eu/>. Przystępując do europejskiej części EKS, uczestnicy wyrażają zgodę na publikację filmów i swoich danych osobowych. Mogą w każdej chwili odwołać zgodę na przetwarzanie danych osobowych pozyskanych w wyniku udziału w EKS bez utraty przysługujących im praw przesyłając informację na adres email esc@ine.es.

Powodzenia!!!

